

**CONCURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES – 2DA EDICIÓN**

ANEXO I
CATEGORÍA SERIES DE FICCIÓN

A continuación se detalla la información y materiales necesarios para la presentación de un PROYECTO al Concurso en la Categoría **SERIES DE FICCIÓN**.

SOBRE EL PROYECTO:

- a) Título de la serie
- b) Logline de la serie (máximo 300 caracteres)
- c) Sinopsis de la serie (máximo 1.500 caracteres)
- d) Ficha técnica: Género, formato, duración, target, etc.
- e) Tratamiento argumental de la serie (máximo 10.000 caracteres)
- f) Planteamiento de objetivos y motivación para la realización de la serie (máximo 2.000 caracteres)
- g) Datos personales y antecedentes de tres (3) Participantes:
 - 1) Productor/a Ejecutivo/a
 - 2) Director/a
 - 3) Guionista
- h) Constancia de inscripción o Carátula de inicio del trámite de inscripción de la obra inédita objeto del PROYECTO en la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).
- i) Contrato de cesión de derechos de uso de la obra objeto del PROYECTO por parte del/los autores de la obra registrada en DNDA a la PRODUCTORA.
- j) Contrato de Opción o Contrato de Cesión de Derechos de obra preexistente (en caso de corresponder).
- k) Presupuesto de Desarrollo donde se especifique cómo será utilizado el Premio en caso de resultar ganador el Proyecto.

DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA:

- a) Solicitud debidamente completada con información de la Sociedad.
- b) Persona de contacto responsable a la que se contactará para tratar todos los aspectos relacionados con la tramitación y evaluación del proyecto. Se deben dejar asentados un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico que se utilizarán en caso de realizar notificaciones.
- c) Estatuto o Contrato Social con todas las modificaciones al día de la presentación debidamente inscriptas ante la Inspección General de Justicia. En el objeto deberá constar que la sociedad se dedica a realizar actividades audiovisuales.
- d) Copias del Documento Nacional de Identidad y/o Cédula de Identidad del Mercosur de los socios de la empresa presentante.
- e) Última designación de autoridades (en caso de corresponder)
- f) Certificado de Inscripción ante AFIP vigente.
- g) Documentación que acredite que la PRODUCTORA ha producido y estrenado comercialmente al menos UNA (1) serie de ficción.

CATEGORÍA SERIES DE FICCIÓN

MATERIALES EN CASO DE RESULTAR GANADOR EL PROYECTO

A continuación se detallan los materiales a desarrollar y entregar en caso que el PROYECTO resulte ganador del CONCURSO en la categoría SERIES DE FICCIÓN (“MATERIALES”).

Cada PRODUCTORA ganadora del presente CONCURSO deberá realizar el desarrollo del PROYECTO presentado que consistirá en la realización integral de una carpeta de presentación de la serie que tendrá como fin la búsqueda de financiamiento para su realización.

1) Guión del Capítulo 1

2) Carpeta diseñada en ESPAÑOL e INGLÉS que incluya:

- a) Título de la serie
- b) Logline de la serie (máximo 300 caracteres)
- c) Sinopsis de la serie (máximo 1.500 caracteres)
- d) Arco de la primera temporada (máximo 12.000 caracteres)
- e) Arco de una posible segunda temporada, en caso que corresponda. (Máximo 2000 caracteres)
- f) Sinopsis de todos los capítulos
- g) Descripción de los personajes principales y secundarios.
- h) Ficha técnica (Género, formato, duración, target, equipo, etc)
- i) Nota o motivación personal de los creadores
- j) Breve reseña de los integrantes del equipo

MODELO DE PRESUPUESTO DE DESARROLLO

RUBRO	PRESUPUESTO EN PESOS
Honorarios de Guionista/s y/o Cesión de Derechos	
Honorarios de Director/a	
Honorarios de Productor/a Ejecutivo/a	
Diseño gráfico	
Traducciones	
PRESUPUESTO TOTAL	