

**CONCURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES  
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES – 2DA EDICIÓN**

**ANEXO III**

**CATEGORÍA: SERIES Y LARGOMETRAJES DOCUMENTALES**

A continuación se detalla la información y materiales necesarios para la presentación de un PROYECTO al Concurso en la Categoría **SERIES Y LARGOMETRAJES DOCUMENTALES**:

**SOBRE EL PROYECTO:**

- a) Título del documental
- b) Logline del documental (Máximo 300 caracteres).
- c) Sinopsis del documental (máximo 1500 caracteres).
- d) Planteamiento de metas e intenciones para la realización del documental (máximo 2000 caracteres con espacio).
- e) Datos personales y antecedentes de tres (3) Participantes:
  - 1) Productor/a Ejecutivo/a
  - 2) Director/a
  - 3) Guionista o Investigador/a
- f) Constancia de inscripción o Carátula de inicio del trámite de inscripción de la obra inédita objeto del PROYECTO en la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).
- g) Contrato de autorización o cesión de derechos de uso de la obra objeto del PROYECTO por parte del/los autores de la obra registrada en DNDA a la PRODUCTORA.
- h) Contrato de Opción o Contrato de Cesión de Derechos de obra preexistente y/o Derechos de Vida (en caso de corresponder).
- i) Presupuesto de Desarrollo donde se especifique cómo será utilizado el Premio en caso de resultar ganador el Proyecto.

**DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA:**

- a) Solicitud debidamente completada con información de la Sociedad.
- b) Persona de contacto responsable a la que se contactará para tratar todos los aspectos relacionados con la tramitación y evaluación del proyecto. Se deben dejar asentados un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico que se utilizarán en caso de realizar notificaciones.
- c) Estatuto o Contrato Social con todas las modificaciones al día de la presentación debidamente inscriptas ante la Inspección General de Justicia. En el objeto deberá constar que la sociedad se dedica a realizar actividades audiovisuales.
- d) Copias del Documento Nacional de Identidad y/o Cédula de Identidad del Mercosur de los socios de la empresa presentante.
- e) Última designación de autoridades (en caso de corresponder)
- f) Certificado de Inscripción ante AFIP vigente.
- g) Documentación que acredite que la PRODUCTORA ha producido y estrenado comercialmente al menos UN (1) largometraje o serie documental.

## CATEGORÍA: SERIES Y LARGOMETRAJES DOCUMENTALES

### MATERIALES EN CASO DE RESULTAR GANADOR EL PROYECTO

A continuación se detallan los materiales a desarrollar y entregar en caso que el PROYECTO resulte ganador del CONCURSO en la categoría LARGOMETRAJES O SERIES DOCUMENTALES (“MATERIALES”):

- 1) **Tratamiento argumental del largometraje o del capítulo 1 de la serie.**
  
- 2) **Carpeta diseñada en ESPAÑOL e INGLÉS que incluya:**
  - a) Título del documental
  - b) Logline del documental (máximo 300 caracteres)
  - c) Ficha técnica (Formato, duración, equipo, etc)
  - d) Sinopsis del documental (máximo 1500 caracteres)
  - e) Sinopsis de los episodios (en caso de corresponder)
  - f) Tratamiento (Argumento completo) (máximo 12.000 caracteres)
  - g) Propuesta Estética desglosada por áreas o (Enfoque visual, artístico y narrativo)
  - h) Nota o motivación personal del director/a o productor/a
  - i) Breve reseña de los integrantes del equipo

### MODELO DE PRESUPUESTO DE DESARROLLO

<b>RUBRO</b>	<b>PRESUPUESTO EN PESOS</b>
Honorarios de Guionista o Investigador/a	
Honorarios de Director/a	
Honorarios de Productor/a Ejecutivo/a	
Diseño gráfico	
Traducciones	
<b>PRESUPUESTO TOTAL</b>	