

**CONCURSO DE DESARROLLO DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES – 2DA EDICIÓN**

ANEXO IV
CATEGORÍA: FORMATOS

A continuación se detalla la información y materiales necesarios para la presentación de un PROYECTO al Concurso en la Categoría **FORMATOS**.

SOBRE EL PROYECTO:

Los proyectos deben ser ideas originales e inéditas para formatos de programas de juegos, periodísticos, reality o entretenimiento.

- a) Título de la serie
- b) Logline (máximo 300 caracteres)
- c) Sinopsis del formato (máximo 1.500 caracteres)
- d) Concepto del formato, de qué se trata, cómo se desarrolla. Cantidad de episodios posibles y/o frecuencia de emisión. Arco dramático de un episodio tipo y de la serie en general si tiene continuidad. (máximo 10.000 caracteres).
- e) Datos personales y antecedentes de tres (3) Participantes:
 - 1) Productor/a Ejecutivo/a
 - 2) Director/a o Realizador/a
 - 3) Guionista o Contenedista
- f) Constancia de inscripción o Carátula de inicio del trámite de inscripción de la obra inédita objeto del proyecto en la Dirección Nacional de Derecho de Autor (DNDA).
- g) Contrato cesión de derechos de uso de la obra objeto del proyecto por parte del/los autores de la obra registrada en DNDA a la PRODUCTORA.
- h) Presupuesto de Desarrollo donde se especifique cómo será utilizado el Premio en caso de resultar ganador el Proyecto.

DOCUMENTACIÓN ADMINISTRATIVA:

- a) Solicitud debidamente completada con información de la Sociedad.
- b) Persona de contacto responsable a la que se contactará para tratar todos los aspectos relacionados con la tramitación y evaluación del proyecto. Se deben dejar asentados un teléfono de contacto y una dirección de correo electrónico que se utilizarán en caso de realizar notificaciones.
- c) Estatuto o Contrato Social con todas las modificaciones al día de la presentación debidamente inscriptas ante la Inspección General de Justicia. En el objeto deberá constar que la sociedad se dedica a realizar actividades audiovisuales.
- d) Copias del Documento Nacional de Identidad y/o Cédula de Identidad del Mercosur de los socios de la empresa presentante.
- e) Última designación de autoridades (en caso de corresponder)
- f) Certificado de Inscripción ante AFIP vigente.
- g) Documentación que acredite que la PRODUCTORA ha producido y estrenado comercialmente al menos UNA (1) producción del tipo de formato presentado.

CATEGORÍA: FORMATOS

MATERIALES EN CASO DE RESULTAR GANADOR EL PROYECTO

A continuación se detallan los materiales a desarrollar y entregar en caso que el PROYECTO resulte ganador del CONCURSO (“MATERIALES”):

Cada PRODUCTORA ganadora del presente CONCURSO deberá realizar el desarrollo del PROYECTO presentado que consistirá en la realización integral de una carpeta de presentación de la serie que tendrá como fin la búsqueda de financiamiento para su realización.

Carpeta diseñada en ESPAÑOL e INGLÉS que incluya:

- a) Título del formato.
- b) Logline (máximo 300 caracteres)
- c) Sinopsis (máximo 1.500 caracteres)
- d) Ficha técnica (Género, formato, duración, target, equipo, etc)
- e) Arco de una primera temporada (máximo 12.000 caracteres)
- f) Reglas de juego, diferencial con formatos anteriores o antecedentes.
- g) Referencias conceptuales y visuales.
- h) Biblia desarrollada del Formato. En el caso de programa de juegos, explicación y mecanismo de los mismos. En caso de periodístico, estructura y secciones. Paso a paso del programa. Conducción y artística en general. Propuesta escenográfica. Posibilidades comerciales. La Biblia deberá incorporar todo el material necesario para la venta del formato.
- i) Nota o motivación personal de los creadores.
- j) Breve reseña de los integrantes del equipo.

MODELO DE PRESUPUESTO DE DESARROLLO

RUBRO	PRESUPUESTO EN PESOS
Honorarios de Guionista o Contenedista	
Honorarios de Director/a o Realizador/a	
Honorarios de Productor/a Ejecutivo/a	
Diseño gráfico	
Traducciones	
PRESUPUESTO TOTAL	